

Приложение 1 к РПД
Б1.О.18 Историческая антропология
46.03.01 История
Направленность (профиль)
Арктическое регионоведение
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История
3.	Направленность (профиль)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.18 Историческая антропология
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике

ОПК-4: Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

этап формирования компетенции	формируемая компетенция	критерии и показатели оценивания компетенций			формы контроля сформированности компетенции
		знать	уметь	владеть	
Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3.	УК-1; ОПК-2; ОПК-4	основные этапы становления исторической антропологии как отрасли социогуманитарного знания; основные теории, методы исторической антропологии; основные направления и проблематику исследований в рамках исторической антропологии; ведущие историографические шко-	анализировать основные направления исторической антропологии; характеризовать важнейшие работы историков и использовать знания о них в профессиональной практике; применять логические формы и процедуры; осуществлять поиск и анализ	навыками самостоятельного поиска источников информации; основными методами и практиками профессионального анализа и научной критики исторических источников и научной литературы в рамках изучаемой проблематики; методами историографического анализа в интер-	1) Тест 2) Выступление на практических занятиях. 3) Подготовка и защита презентации к практическим занятиям 4) Составление реферативного обзора 5) Зачет

		лы и направления, основные теоретико-методологические парадигмы, концепции и подходы исторической науки; основные способы использования базовой исторической информации в социально-политических, экономических, научно-педагогических практиках.	историографических трудов по отечественной и всеобщей истории.	претации прошлого в историографической теории и практике; навыками применения основных подходов, принципов и методов исторической науки в профессиональной деятельности.	
--	--	---	--	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
баллов
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80
баллов
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

1) Тест

% правильно выполненных заданий	менее 50	до 60	61-80	81-100
Количество баллов	0	1	3	5

2) Критерии и шкала оценивания презентации

баллы	0	1	2-3	4-5
критерии				
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.

Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

3) Критерии оценивания реферативного обзора

критерий	баллы
полнота обзора источников и научной литературы	5
соответствие числа проанализированных источников установленным требованиям (не менее 10)	2
наличие Интернет-ресурсов	1
соответствие требованиям ГОСТа при оформлении	2
Итого:	10

4) Критерии оценивания выступления на практическом занятии

Баллы	Характеристики ответа студента
1,1-2,0	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
0,5 – 1	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0,1 – 0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;

	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом
--	---

б) Критерии оценивания ответа студента на зачете

критерий	баллы
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	10
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	10
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	4
Уровень знакомства с дополнительной литературой	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	4
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	2
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия)	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	2
Итого	40

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Тест

1) Типовое тестовое задание

Раздел 1. Теоретические аспекты исторической антропологии.

1. Область антропологического знания, концентрирующая внимание на изучении проблем бытия человека в мире в целом, ставящая вопрос о сущности человека:

1. теологическая антропология
2. философская антропология
3. культурная антропология
4. когнитивная антропология
5. историческая антропология

2. Особая область научных исследований, сложившаяся в последней четверти XIX в., концентрирующая внимание на процессе взаимоотношения человека и культуры:

1. теологическая антропология
2. философская антропология
3. культурная антропология

4. когнитивная антропология
5. историческая антропология

3. Историк, который во французском энциклопедическом справочнике «Новая историческая наука» в 1978 г. употребил название «историческая антропология» в качестве названия особой дисциплины:

1. Ж. Мишле
2. Ф. Бродель
3. Э. Леруа Ладюри
4. А. Бюргьер
5. М. Блок

Раздел 2. Основные направления исторической антропологии.

4. Основы теории ментальностей была заложены:

1. советской школой историков-марксистов
2. английской школой социальной антропологии
3. американской школой структурной антропологии
4. итальянской школой микроистории
5. французской школой «Анналов»

5. Автором книги «Короли-чудотворцы» (1924) был французский историк:

1. М. Блок
2. Л. Февр
3. Ф. Арьес
4. Э. Леруа-Ладюри
5. А. Бюргьер

6. История ментальностей становится лидирующим направлением во французской историографии в:

1. середине XIX в.
2. 80-90 гг. XIX в.
3. 20-30 гг. XX в.
4. 60-70 гг. XX в.
5. начале XXI в.

7. Французский историк, впервые сделавший восприятие детства в разные эпохи предметом исторического исследования:

1. М. Блок
2. Л. Февр
3. Ф. Арьес
4. Э. Леруа-Ладюри
5. А. Бюргьер

8. Семейно-родственные отношения являются главным предметом:

1. материальной и биологической антропологии
2. экономической антропологии
3. социальной антропологии
4. культурной антропологии
5. политической антропологии

9. Автором статьи «Колдовство: глупость или переворот в сознании» был:

- 1.Л. Февр
- 2.М. Блок
- 3.Ф. Аръес
- 4.Э. Леруа Ладюри
- 5.Ж. Ле Гофф

10. В каких из перечисленных религиозно-философских учениях закреплены идеи целостности природы, идеалы невмешательства в общий порядок вещей, недеяние как благого принципа, идеалы жизни сообразно природе?

1. даосизм;
2. конфуцианство;
3. христианство;
4. ислам.

Раздел 3. Дискуссионные вопросы развития антропологического знания (на примере истории повседневности).

11. «Прозвища» массовой культуры:

1. развлекательное искусство;
2. искусство антиусталости;
3. кич (от немецкого жаргона «халтура»);
4. высокое искусство.

12. Наиболее крупными центрами раннесредневековой цивилизации Европы были:

1. монастыри;
2. города;
3. торговые центры;
4. первые христианские общины.

Ключ к тесту

№№	Раздел 1
1.	2
2.	3
3.	4
	Раздел 2
4.	5
5.	1
6.	4
7.	3
8.	3
9.	1
10.	1, 2
	Раздел 3
11.	1, 2, 3
12.	1

2) Реферативный обзор

Примерные темы для составления реферативного обзора:

- Критика исторической антропологией «событийной истории».
- Антропологический поворот в исторических науках.
- Дискуссии исторической антропологии вокруг определения понятия «ментальность».
- Предмет истории большой длительности (Ф. Бродель «Историческая длительность»).
- Насилие и его роль в культуре (Рене Жирар «Насилие и священное», Козел отпущения»).
- Мир деревни (Средние века или Новое время; Россия или другие европейские регионы).
- Народная набожность Позднего Средневековья.
- Еретические движения: причины и движущие силы (в Европе и России).
- Факторы, определяющие культуры питания.
- Формирование рыночной системы в Европе раннего Нового времени.
- Нация как воображаемое сообщество (Бенедикт Андерсон).
- Правительственные техники производства человека модерна: суверенитет, дисциплина, безопасность (М. Фуко «Безопасность, территория, население»).
- Эволюция чувственности (Р. Мандру «Франция раннего Нового времени»)
- Феномен денег в Средние века (Ж. Ле Гофф «Средневековье и деньги»)
- Жизненный мир и облик торговца раннего Нового времени.
- Эволюция любовной страсти.
- Телесное поведение и жест как предмет исторической антропологии.
- Война в перспективе исторической антропологии.
- Культурно-социальные функции ритуалов и церемоний.
- Культуры гонений (охота на ведьм, антисемитизм и пр.)
- Опыт биографии человека в Европе XVII-XX вв.

3) Примерная тематика презентаций:

- Традиционная культура и процесс цивилизация.
- Культура стыда и культура чести.
- Формы близких взаимодействий людей: общество и общность.
- Забота о теле в античной Греции.
- Дом, очаг, стены.
- Еда: разделенное удовольствие.
- Антропология лица: Бытие лицом к лицу.
- Песня Муз и Сирен: антропология музыки.
- Одежда и нагота.
- Антропология запаха.
- Моральные нормы и повседневное поведение.
- Цивилизационный процесс и эволюция нравов.
- Сети порядка в истории цивилизации.
- Формы насилия и принуждения в эпоху абсолютизма.
- Культура и тело.
- Дух и плоть в практиках христианской аскезы.
- Воспитание и образование.
- Храм и рынок в эпоху Средневековья.

- Мораль и моральное сознание.
- Сердце и разум.
- Христианская мораль и нравы
- Исповедь и признание
- Ад, рай и чистилище
- Формы солидарности в феодальном обществе
- Сословная мораль
- Этнос рыцаря и буржуа
- Придворное общество
- Самоконтроль и самопринуждение. Сдержанность и самодисциплина.
- Роль протестантской этики в становлении капитализма
- Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса
- Этикет, манеры, стиль поведения
- Дисциплина и надзор у М. Фуко
- Коммунальные и индивидуальные пространства существования
- Проблема этнических конфликтов.
- Право и мораль.
- Права человека и государственные добродетели.
- Солидарность и справедливость.
- Коммунитаризм и индивидуализм
- Общество контроля Ж. Делеза
- Сети порядка современного общества.
- Забота о себе в римской культуре
- Антропология города.

4) Примерные вопросы к зачету

1. Понятие и задачи исторической антропологии.
2. Историческая антропология и методология истории. Историческая антропология в контексте специальных исторических дисциплин.
3. Основные этапы развития исторической антропологии.
4. Основные направления историко-антропологических исследований.
5. Теория и практика историко-антропологического исследования в российской исторической науке XX – начале XXI вв.: методологические дискуссии и исследовательская практика.
6. Ф. Арьес и проблема «детства» в истории.
7. Ж. Ле Гофф «Историк и человек повседневности».
8. Э. Ле Руа Ладюри и его шедевр этнографической истории «Монтайю, окситанская деревня».
9. Проблемы междисциплинарности и историческая антропология.
10. Проблематика телесности в историко-антропологической практике.
11. Болезнь, смерть, страх в различных обществах и эпохах.
12. Национальная идентичность как проблема исторической антропологии.
13. Феномен «человек на войне» в европейских странах нового и новейшего времени.
14. Нормы и аномалии повседневной жизни советского города в 1920-е – 1930-е гг.
15. Экономическая антропология в исторических исследованиях.
16. Историко-культурная антропология.
17. Политическая антропология в исторических исследованиях.
18. Региональные архивы как центры изучения локальной истории.
19. Краеведческие музеи как центры изучения локальной истории.

20. Основы методики анализа разных типов аудиовизуальных источников (интервью, документальные видеозаписи и аудиозаписи, документальные фильмы, исторические телевизионные проекты, художественные фильмы и пр.).
21. Исследования массовой культуры с точки зрения современной истории, антропологии и социологии.
22. Основные проблемы культуры повседневности в исторических исследованиях.
23. Гендерные аспекты культуры повседневности в исторических исследованиях.
24. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в традиционных обществах Востока.
25. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в античном обществе.
26. Исторические, экономические, социальные факторы формирования повседневной культуры в средневековом обществе.
27. Новые аспекты повседневной культуры эпохи Возрождения.
28. Человек и повседневный мир в Новое время.
29. Человек и повседневный мир в эпоху Просвещения.
30. Особенности XIX века: человек в кругу общественного и частного.
31. XX век – возникновение новых форм взаимодействия человека, общества и культуры.